

## **Biographie Pascale Thirode**

Après des études de Lettres et de Cinéma à l'université de Paris 3, Pascale Thirode est première assistante à la réalisation à la fin des années 1980.

Elle participe à la réalisation du film *La Cassure*, drame de Ramon Munoz en 1985 et de la comédie de Jean-Luc Trotignon, *Le bonheur a encore frappé*, en 1986 avec Jean Luc Bideau. Elle travaille avec Sébastien Japrisot, Jim Kaufman, Jean André Fieschi, Roger Coggio, Philippe Collin, André.S.Labarthe, puis avec Claude Zidi, notamment pour sa comédie *Ripoux contre Ripoux*.

Pascale Thirode réalise un premier court-métrage de fiction en 1988, *Ile Flottante*. Puis elle se tourne vers le documentaire à partir du milieu des années 1990. Son moyen-métrage documentaire *Éclats* en 1995 met en scène l'histoire d'une famille serbe, partagée entre Belgrade et Paris. *Eclat* est sélectionné aux Etats Généraux du documentaire à Lussas. Elle réalise ensuite plusieurs moyens et longs-métrages, dont *Nos rendez-vous*, un documentaire sur un échange de vidéo-lettres entre les élèves d'une classe de troisième et des détenus de la maison d'arrêt de la Santé à Paris en 2001.

Toujours en 2001, la cinéaste écrit le scénario pour le long-métrage documentaire « En quête des sœurs Papin » dont elle est co auteur avec Claude Ventura. Les sœurs Léa et Christine Papin qui, en 1933, ont assassiné Madame Lancelin et sa fille qu'elles servaient comme bonnes. En 2004, elle collabore de nouveau avec Ventura pour qui elle écrit le scénario de *Une femme de papier* sur la vie de Josette Clotis, femme de lettre et compagne d'André Malraux.

Elle entreprend en 2005 l'écriture d'un long métrage documentaire *Acqua in bocca* un road movie qui sort en salles en 2011. Pascale Thirode parcourt la Corse, l'île de ses origines avec ses deux filles à la recherche d'un secret dans sa propre famille.

Elle termine la réalisation d'un film documentaire sur le philosophe Benny Lévy autour d'un séminaire sur l'Alcibiade de Platon et d'entretien avec Jackie Berroyer. Le film s'intitule *Benny Lévy, traces d'un enseignement*.